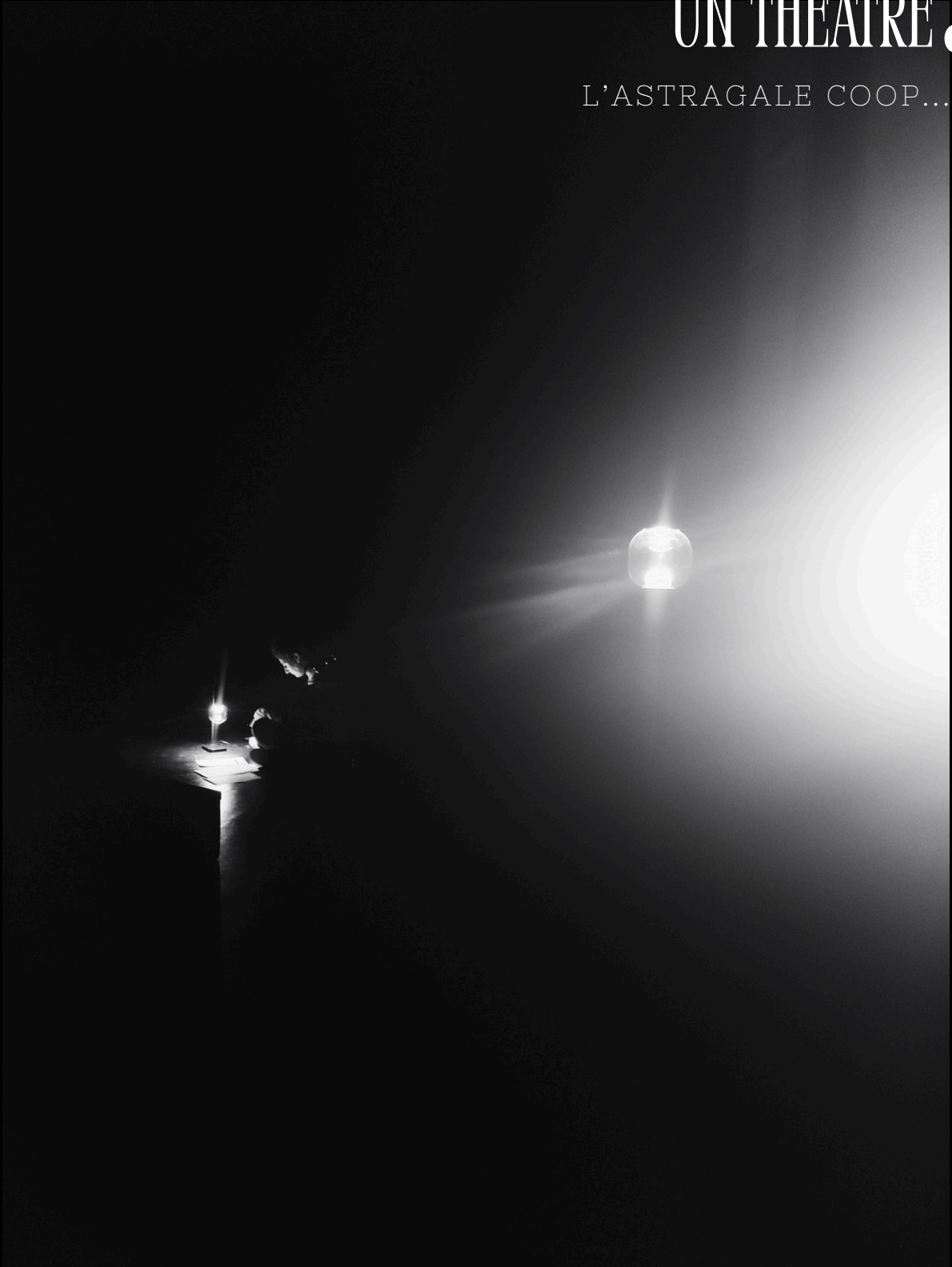


À QUOI ÇA SERT ? UN THÉÂTRE.

L'ASTRAGALE COOP...





À QUOI ÇA SERT UN THÉÂTRE ?

RIEN DE PLUS FUTILE, DE PLUS FAUX, DE PLUS VAIN,
DE PLUS NÉCESSAIRE QUE LE THÉÂTRE

Louis Jouvet

Spectacle-Action : outil de médiation au service des équipes de relation publique des lieux culturels. Courte création artistique qui peut venir en complément d'une visite de lieu.

Forme légère et autonome de 30 minutes pour une comédienne.
Court spectacle d'objets Tout-public, accessible à partir du CE1

Cette création est un outil pédagogique drôle et poétique au service d'une sensibilisation des publics au Spectacle Vivant.

Il s'agit d'appréhender de manière ludique les codes de la représentation, de faire tomber les freins qui pourraient empêcher certain.es de se sentir légitime à venir au théâtre, faire découvrir et comprendre les métiers du spectacle, ceux de la lumière et ceux de l'ombre.

Transformer la perception de nos métiers. Conserver la magie tout en mettant en évidence le travail de dizaines de personnes qui participent et gravitent autour d'un théâtre et du secteur culturel.

Dépoussiérer, démystifier et découvrir vraiment l'envers du décor, tout ce que l'on ne perçoit pas de prime abord.

Pour cette création, nous avons travaillé en connivence avec les élèves de CE2, CM1 et CM2 d'une école primaire de Rouen, nous nourrissant de leurs interrogations, réflexions et suggestions.

Direction artistique et mise en scène : Nadia Sahali
Interprétation : Charlie Dracon

Production L'Astragale coop
Coproduction l'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Soutien Espace Marc Sangnier / Ville de Mont Saint
Aignan
Résidence CTEJ Ville de Rouen



À QUOI ÇA SERT ? UN THÉÂTRE ?

Ce spectacle-action se joue sur scène à la lueur de différentes lampes et donc dans une certaine obscurité.

Il s'agit à chaque fois, dans chaque lieu, d'imaginer avec les équipes de RP la manière la plus "magique" de faire découvrir ou redécouvrir l'endroit. Le cheminement jusqu'au plateau puis dans le lieu sera à co-construire ensemble.

Sur scène un pendrillonnage est donc nécessaire : une boîte noire classique avec une patience en fond de scène permettant l'ouverture du rideau par la comédienne au plateau. (nous contacter pour toute adaptation)

Nous amenons tout le matériel utile à la représentation. Seules seront demandées aux lieux des arrivées électriques au plateau avec plaquettes multi-entrées et deux PC sur platine au sol. (une fiche technique vous sera fournie sur demande)

Si le lieu reste à distance raisonnable de Rouen, il est possible d'envisager avec la metteuse en scène une visite préalable pour imaginer ensemble l'installation et la déambulation dans le théâtre.

Durée de la représentation 30 minutes
Jauge 30 personnes

Une discussion de 30 minutes suit la représentation. Animée par la comédienne, celle-ci reviendra sur des points de l'Histoire du théâtre, du vocabulaire technique ou des rituels et superstitions qui circulent encore dans nos métiers. Cette rencontre pourra être co-animée avec les médiateurices des lieux d'accueil.

Une pause minimum de 30 minutes est nécessaire à la comédienne pour refaire sa "mise au plateau". Une heure est idéale.

Ainsi il pourra être envisagé un planning qui permette de faire 2 à 3 représentations dans une journée, avec un service de montage préalable de 4 heures.



À QUOI ÇA SERT ? UN THÉÂTRE ?

“

EXTRAITS

S'il y a un endroit où tout est possible, c'est le théâtre”

Le théâtre c'est ce que tu vois en vrai avec tes yeux.

Le théâtre c'est l'art de la scène.

Sur la scène, il y a une comédienne, un comédien, parfois plusieurs.

Ils sont ici, maintenant.

regardés par un spectateur, une spectatrice, parfois plusieurs.

Un théâtre c'est un endroit dans lequel on se rassemble.

Dans lequel on raconte des histoires.

Dans lequel on vit des émotions.

Depuis 2500 ans le théâtre existe

Il a évolué en même temps que l'être humain et le monde

Le théâtre se passe ici et maintenant

c'est toujours un moment unique,

c'est un peu chaque jour pareil et un peu chaque jour différent

Théâtre en grec veut dire regarder

Le théâtre se joue aujourd'hui, demain ce sera différent

Les mêmes artistes qui chaque soir racontent le monde

mais pas les mêmes spectateurs et les mêmes spectatrices



À QUOI ÇA SERT ? UN THÉÂTRE

"SI IL Y A UN ENDROIT OÙ TOUT EST POSSIBLE, C'EST LE THÉÂTRE"

Christophe Huysman

CONDITIONS DE TOURNÉE

1 SERVICE DE 4 HEURES DE MONTAGE ET RACCORDS
ARRIVÉE À J-1 SI PREMIÈRE REPRÉSENTATION LE MATIN

3 REPRÉSENTATIONS POSSIBLES DANS UNE MÊME JOURNÉE
SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC POSSIBLE

TARIFS

1 REPRÉSENTATION	550€
2 REPRÉSENTATIONS	685€
3 REPRÉSENTATIONS	740€

Au-delà nous contacter...

+

DÉFRAIEMENTS 1 VÉHICULE AU-DELÀ DE 50 KM DE ROUEN À 0,5€ DU KM
PRISE EN CHARGE D'1 REPAS VÉGAN OU DÉFRAIEMENTS AU TARIF DE 15€ LE REPAS

CONTACTS

ADMINISTRATION
Christine de Cintré
06.84.13.48.96
astragalecooperative@gmail.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Nadia Sahali
06.84.10.64.36
nadiasahali@lastragale-cooperative.com



www.lastragale-cooperative.com